

INFORMAÇÃO - PROVA
PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
Educação Artística

2026

Prova 47

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

(Decreto-Lei n.º 55 /2018, de 6 de julho)

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Artística, a realizar em 2026.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de Avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Artística e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada.

Caracterização da prova

O aluno realiza o Grupo I da prova numa folha de papel tipo cavalete A4.

Os Grupos II e III são de natureza prática utilizando os elementos fornecidos e registo no enunciado.

A cotação total da prova é de 100 pontos.

A prova é constituída por três grupos. Cada grupo corresponde, respetivamente, a cada um dos grandes temas organizadores do programa.

A valorização dos temas na prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 — Valorização dos temas

Temas	Cotação (em pontos)
Grupo I - Expressão Plástica: técnicas de desenho, pintura, recorte e colagem;	50
Grupo II – Expressão Dramática: Exploração da voz e corpo.	20
Grupo III – Expressão Musical: Exploração vocal e corporal.	30

Tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 — Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de expressão plástica	1	50
Itens de exploração sonora, vocal e corporal	2	50

Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Materiais

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével preta.

O aluno deve usar o lápis nos itens em que essa indicação é dada, nomeadamente, nas construções que envolvam a utilização de material de desenho.

O aluno deve ser portador de material de desenho (lápis de grafite, afia, borracha), lápis de cor e de cera, tesoura, cola e caderno A4 de papel de lustro.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova de Educação Artística tem a duração de 45 min.